

# Woonhuis Wijnhoven-Beijnsberger in Meerssen door Bruls en Co



Bij nadering lijkt het huis niet meer te zijn dan een groot raam gericht op de stad. Een lange, luie trap leidt naar de voordeur. De roldeur onder het raam sluit de garage af.



Vlakbij Maastricht, op de helling van de oostelijke oever van de Maas, ligt de nieuwbouwwijk Overbundhof. In de uiterste punt daarvan bemachtigde de opdrachtgever van Bruls en Co een kavel die, over de buurpanden heen, uitzicht biedt op de westelijke Maasoever. De locatie laat ruimte voor informele architectuur.

Uit de plattegronden van de woning in Overbundhof lijkt vormwil te spreken, maar een nadere beschouwing leert dat ze voortkomen uit de fysieke kenmerken van de locatie. Het huis zelf hoefde niet hoog te zijn om toch uitzicht te bieden. Daarom ligt het als een rups op het glooiende terrein, zonder formele of statige voorgevel. Het interieur bepaalt de ruimtelijke opzet. De vloer van het hoofdvertrek gaat in vier niveaus omlaag in de richting van een groot venster dat de blik richt op Maastricht. Alleen de positie van de auto onder dit raam heeft een formeel karakter.

Twee uitstulpingen aan de zuid-oostgevel van het woonhuis bieden plaats aan een bibliotheek en een zithoek. Beneden vormen ze de kinderslaapkamers. Het zijn geen erkers, daarvoor zijn ze te zeer afgescheiden van het hoofdvolume. Voor serres zijn ze weer te intiem. Ze moeten eerder worden beschouwd als nissen, of als lange, diepe vensterbanken. De woning is deels ingegraven in de helling. Samen met de tuin, waarin verschillende terrassen zijn opgenomen, vormt ze een architectonisch geheel. Het geel uitgeslagen beton van het getrapte pad naar de deur roept de associatie met mergel op. Het illustreert hoe in het hele ontwerp de kleuren zich voegen naar de omringende natuur.

Het materiaalgebruik en de vormtaal van de woning zijn bescheiden. In de detaillering is een ambachtelijkheid nagestreefd, die de liefde van architect Mathieu Bruls voor het materiaal etaleert. Tot en met de deurklink is alles zelf ontworpen. Bruls toont de degelijkheid van het ontwerp door in de gevelbeplating en de Y-vormige houten balken de bevestigingsbouten duidelijk in het zicht te laten. Zeer in het oog springend zijn de excentrieke waterspuwers bij de voordeur en de bibliotheek, die van de hemelwaterafvoer een bijzondere gebeurtenis maken.

De bewoners zijn mensen die veel in en met de stad leven. Nu hebben ze hun woning daarbuiten geplaatst. Mathieu Bruls heeft voor hen een informele grot ontworpen. Aan de behoefte van de bewoners aan nabijheid én afstand tot de stad, is hij tegemoetgekomen door de kansen die het glooiende landschap biedt, optimaal te benutten.

**Tamira Tummers**

*Foto's Kim Zwarts*

### Woonhuis Wijnhoven-Beijnsberger, Meerssen

*Opdrachtgever* familie Wijnhoven-Beijnsberger, Maastricht  
*Ontwerp* Bruls en Co, Maastricht

*Projectarchitect* Mathieu Bruls

*Adviseur constructie* Castermans Engineers, Valkenburg aan de Geul

*Adviseur installaties* Electro Gorissen, Meerssen

*Aannemer* Bouwbedrijf van Wel, Bunde

*Interieurarchitect* Bruls en Co, Maastricht

*Interieurbouwer* Soons Interieurbouw, Schimmert

*Stoffering* Coen Gorter Interieurconcepten, Maastricht

*Landschapsarchitect* Bruls en Co, Maastricht

*Bruto vloeroppervlakte* 364 m<sup>2</sup>

*Netto vloeroppervlakte* 300 m<sup>2</sup>

*Bruto inhoud* 1435 m<sup>3</sup> / *Netto inhoud* 968 m<sup>3</sup>

*Datum voorlopig ontwerp* november 2004

*Datum definitief ontwerp* december 2004

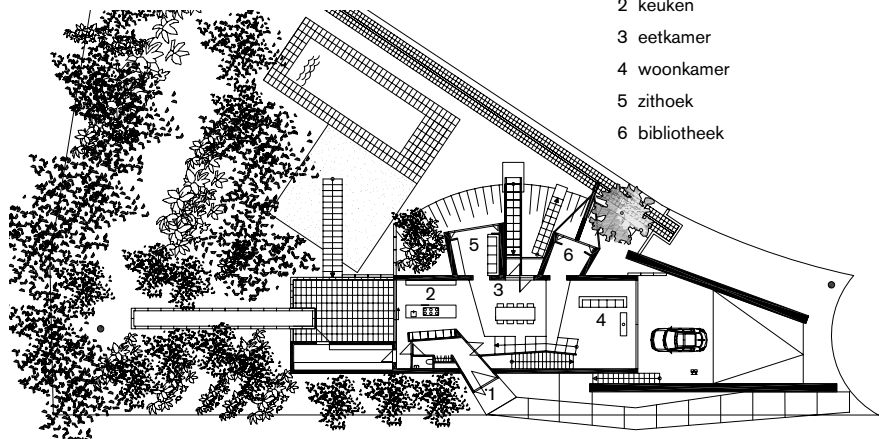
*Aanvang bouw* juni 2005 / *Oplevering* augustus 2006



Het interieur van het hoofdvertrek kent verschillende niveaus. De woonruimte ligt onderaan. De materialen en de verbindingen zijn in het zicht gelaten en geaccentueerd.



De entree onderstreept het informele karakter van de woning.



#### Begane grond

- 1 entree
- 2 keuken
- 3 eetkamer
- 4 woonkamer
- 5 zithoek
- 6 bibliotheek