



*Gevelpui met uitzicht op de omgeving. Foto: Philip Driessen.*



*De straatgevel van de villa. Foto: Bruls en Co.*

#### **Algemeen**

naam en plaats project: Villa Som, Kerkrade  
bouwperiode: 2005-2006  
opdrachtgever: familie Som

#### **Bouwpartijen**

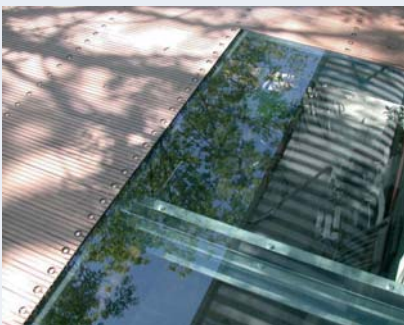
architect: Bruls en Co, Maastricht  
hoofdaannemer: Xhonneux, Wahlwiller  
adviseur constructie: Castermans, Vilt  
leverancier aluminium puien: ITH-techniek, Heerlen  
leverancier staal: Trimet, Lanaken, België

VOOR HET VOETLICHT

# Villa Som



Detail van de balustrade. Foto: Bruls en Co.



Detail van de terrasvloer. Foto: Bruls en Co.



Glas speelt in in- en exterieur een belangrijke rol. Foto: Philip Driessen.

## Project

Het bouwterrein van deze nieuwe villa maakt deel uit van een kleine groene enclave in het centrum van Kerkrade - een bijna vergeten stuk stad, centraal gelegen naast het stadspark, maar in gebruik als weide met hier en daar een oud gebouw. Het is slechts bereikbaar via smalle dalende weggetjes met veel wild ogend groen en hoge groene borders. Dit hellinglandschap komt al op de vroegste landkaarten van het gebied voor, toen het leven nog ongegeneerd en ongecompliceerd was. Het thuis van de familie Som straalt deze weldadige en ontspannen vanzelfsprekendheid uit. De woning is als een abstracte rechthoekige doos in het landschap geschoven. Dit eenvoudige bouwvolume heeft een

dragende basis in steen en een lichte bouwconstructie voor de verdieping, aan de buitenzijde bekleed met Cortenstaal. Deze doos is 'omhangen' met een buitenzwembad en terrassen. Het natuurlijke terreinverloop en de gebiedseigen begroeiing zijn na de bouw zo veel mogelijk gereconstrueerd.

De entree tot het perceel is op het laagste punt. Het verloop in het maaiveld maakt het noodzakelijk de toegangspoort onder een hoek te plaatsen, waardoor de poorten schuin omhoog openen. Een wandeling voorlans, via een flauwe buitentrap, leidt naar het hoogste punt, waar de toegang van de woning ligt. Eenmaal binnen blijkt de woning opgebouwd uit verschillende

woonniveaus met het prachtige natuurlijke buitenlandschap in de verte, ingelijst in een groot panoramavenster. Een kook-, eet- en zitzone zijn tegen elkaar aangedrukt om ruimte te laten voor een grote multifunctionele (eigenlijk lege) zone ofwel 'loft'. In deze loft, met verrijdbare meubels, worden telkens andere schilderijen uit de grote kunstcollectie van de bewoners uitgesteld.

## Glas

uitvoering: ITH-techniek Heerlen  
toegepaste glassoorten: Pilkington Insulight Therm SNA 6 (15) 4 HR++ en  
Pilkington Insulight Protect SNA 44.2 (15) 44.2 HR++ <