



## Tussen tafel en meubelboulevard

In Maastricht bouwt architect Mathieu Bruls sinds 1987 aan een omvangrijk oeuvre waarin alle schaalniveaus zijn vertegenwoordigd. Het werk van de afgelopen tien jaar is gebundeld in een door het bureau zelf uitgegeven boek met de toepasselijke titel *Bruls en Co. Projecten tot 2007*.

Het is niet gemakkelijk om tussen het ontwerp van een tafel en een meubelboulevard de rode draad te vinden. Wel valt onmiddellijk de uiterste nauwkeurigheid op waarmee de architect en zijn medewerkers ontwerpen. Bruls is een estheet die met zichtbaar plezier zijn creaties tot in de details uitwerkt.

Jacques Eijkelenberg, onderzoeker aan de Universiteit van Maastricht en docent aan de Academie van Bouwkunst in dezelfde stad, doet een poging het oeuvre te duiden. Daarvoor gaat hij niet over één nacht ijs. Zijn tekst maakt in eerste instantie een mystificerende indruk. Zinsne-

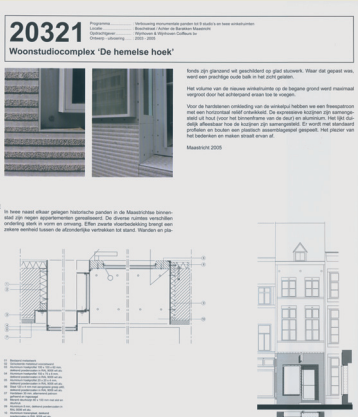
den als "enerzijds worden objecten ingebed in de palimpsest en de semiotiek van het oord, tegelijk wordt in het proportioneren, materiaalgebruik en het ostentatieve karakter een richtingwijzend contrast geschapen" bezorgen de lezer een acuut gebrek aan zelfvertrouwen. Maar wie doorzet, ziet dat de auteur zich van precieze formuleringen bedient die veel inzicht verschaffen.

Hij schuwt daarbij het prozaïsche niet. Bruls' expressieve gebruik van de zeskantige moer vormt de aanleiding voor de observatie dat de architect de gebruiker "in het ingenieuze proces van het bouwen lijkt te willen betrekken". Al redenerend komt hij tot de slotsom dat het werk van Bruls en Co 'de handeling' aan de orde stelt. Op deze manier slaagt Eijkelenberg erin om Bruls' projecten uit de hoek van de pure esthetiek te halen en er enkele betekenislagen aan toe te voegen. *Pierijn van der Putt*

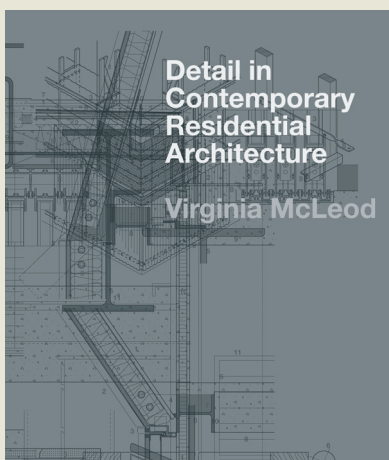
## Gedurfde experimenten

Het boek *Detail in Contemporary Residential Architecture* zet opdrachtgevers met lef voor het voetlicht. Niet alleen in de architectuur maar zeker ook in de materialisering van de ontwerpen is het experiment niet geschuwd. Het bevat woonhuizen met detailleringen die afwijken van de standaard en die zeker niet voldoen aan GIW-garantie of andere keurmerken. Meer dan vijftig moderne, recent opgeleverde woonhuizen worden staccato beschreven, onderverdeeld in zes hoofdstukken: beton, glas, baksteen, staal, hout en een zesde hoofdstuk met diverse materialen. Zo komen ook onconventionele projecten aan bod als het Black Rubber Beach House in Engeland, dat is bekleed met zwart rubber, en het Natural Ellipse-house in Tokio, een sculptuur met een witte kunststof huid. Virginia McLeod is bekend als auteur van het kolossale *Phaidon Atlas of Contemporary World Architecture*. Ook *Detail in contemporary residential architecture* liegt er niet om. Het is weliswaar van normaal formaat maar, net als de atlas, een boek met een rationele opzet. Het is bedoeld

voor ieder die zich zonder veel theorie wil verdiepen in hoe spraakmakende architecten tot een hoogwaardige architectuur komen. Elk project wordt met een korte tekst en in- en exterieurfoto's, plattegronden en doorsneden beschreven waarna de meest kenmerkende details volgen. De detaillering is consequent getekend met internationaal te begrijpen arceringen en de maatvoering is zowel in centimeters als in inches aangegeven. De projecten, veelal gebouwd door internationaal bekende architecten als Tadao Ando, Alvaro Siza en Steven Holl, zijn afkomstig uit de hele wereld. Het enige Nederlandse project is het Glazen huis door Kruunenberg Van der Erve architecten. Het boek bevat ontwerpen van technisch vernuft en prototypes die baanbrekend zijn voor de materialisering van de architectuur van de toekomst. Daarmee is het een bron van inspiratie voor architecten en bouwkundigen die geïnteresseerd zijn in vernieuwende materiaalkeuze en detaillering. *Jacques Vink*



Bruls en Co (eindred.), Jacques Eijkelenberg (essay), **Bruls en Co. Projecten tot 2007**, in eigen beheer uitgegeven, Maastricht, 2007, 241 pag., geïll., 280 x 246 mm, ISBN 97 8908 118 571 4, €39,-



Virginia McLeod, **Detail in Contemporary Residential Architecture**, Laurence King, Londen, 2007, 240 pag., geïll., 290 x 250 mm, ISBN 97 8185 669 482 7, €49,95