

Binnenstebuiten

Oud met nieuw verbonden

Door Willy Janssen

Kerkrade • Het voormalige politiebureau aan de Kloosterraderstraat in Kerkrade is sinds vorig jaar eigendom en hoofdkantoor van Wiertz Personeelsdiensten. "We noemen dit ons servicecenter, want het heeft geen publieke functie. Onze filialen zijn belangrijker dan dit gebouw en deze zitten dan ook altijd dicht bij onze doelgroepen", stelt directeur Harm Wiertz. "Dit karakteristieke gebouw heeft voldoende ruimte en toch de charme van het oude pand. Een fijne omgeving is belangrijk om succesvol te kunnen werken."

Voldeed het Eurode Business Center niet meer?

"Aanvankelijk hadden wij onze kantoren op de bovenste etage van het Eurode Business Center. Gaandeweg namen we echter zoveel ruimtes in beslag, dat het onwerkbaar werd. Het Eurode gebouw is eigenlijk bedoeld voor startende ondernemers. Na veertien succesvolle jaren werd het dan ook tijd om een nieuwe eigen plek te zoeken. Toevallig stond juist dit voormalige politiebureau leeg, nadat het Maatschappelijk Werk van Gemeente Kerkrade hier vertrokken was."

Het is dus toeval dat jullie in hartje Kerkrade zitten?

"Eigenlijk wel. Maar dat bevalt prima. Onze zestien medewerkers kunnen in de pauze lekker even de





stad in lopen als ze willen. Deze omgeving leeft."

Waarom kreeg het bakstenen gebouw zo'n opvallende stalen aanbouw?

"De authentieke gevel hebben we schoongemaakt en gerenoveerd. Je ziet duidelijk de architectuur van de Amsterdamse School. De nieuwbouw moest nadrukkelijk afwijkend worden, maar wel in esthetisch evenwicht met de bestaande architectuur. De stalen kubus is ontworpen door architect Mathieu Bruls. Er is bewust geen goot: het regenwater loopt direct over het staal en zorgt voor een natuurlijke kleurschakering die steeds weer verandert. De kleuren van het roestende staal sluiten ook nog aan bij onze huisstijl. Het industriële geheel is weer gecompenseerd met veel bomen."

De aanbouw leverde u een riante en heel aparte directiekamer op

"Op de begane grond is zo'n zelfde ruimte in gebruik

voor trainingsprogramma's. Het idee van de kubus deed ik op in Berlijn. We besloten de aanbouw met een groot genoeg te maken. Op die manier voegt het echt iets toe aan het bestaande gebouw. Voor de stalen kubus moesten het voormalige cellencomplex en de binnenplaats wijken."

Hoe kijkt u terug op de renovatie?

"Het was een immense maar wel leuke klus. Nieuwbouw was ongetwijfeld goedkoper geweest, maar dit gebouw was de moeite waard om behouden te blijven. Er wordt al veel te veel moois afgebroken tegenwoordig. Je loopt wel tegen problemen aan; alleen al de aanleg van een eigentijdse luchtbehandelingsinstallatie is een kunststuk in zo'n oud gebouw. De keuzes voor de materialen en kleuren heb ik in samenwerking met de architect gemaakt. Een werkplek moet tot creativiteit en tevreden mensen leiden; daar doe je de investering voor. Net als bij de keuze voor een kunstwerk."