

Nieuws

Nick Steur: eigen rituelen in beeld gebracht

De performancekunst anno nu is al lang een geaccepteerde kunstvorm. Een kunst waar telkens op een andere manier vorm wordt gevonden. Zo is kunstenaar Nick Steur doende om met zijn performances een scala van geheel eigen rituelen te ontwikkelen. Wij nodigen u uit voor de opening van de foto-expositie met performance 'Early Works' van Nick Steur op vrijdag 15 februari van 17:00 – 19:00 uur in de Alex51gallerY (A. Battalaan 51, Maastricht).

Rituelen

Ergens moet al in de dierenwereld het gebruik van rituelen zijn ontstaan. Het ene beest maakte op een afstand indruk op een ander, en dat werd dan gangbaar begrepen. Eenmaal mens maakten we al snel van rituelen een veelvuldig voorkomende, overtuigende gebeurtenis.

Het ritueel stond altijd voor meer dan het fysieke gevolg van de uitgevoerde handeling. Het ritueel werd uitgebouwd tot een optreden, waarvoor niet zelden aandacht op z'n plaats was bij hen die niet actief participeerden. Je zou dat zo maar het begin van beschaving kunnen noemen. Al snel maakten we uit hoofde van machtsuitoefening, godsdienst, levensovertuiging of ter bevestiging van andere groepscode's, gebruik van een divers scala aan uitingen, die we nu als ritueel benoemen.

Begin van de eeuw, als we meer tijd krijgen voor zaken die niet primaire levensbehoeftes aangaan, loodsen we de rituele gebeurtenis de wereld van de kunsten binnen. Gaandeweg wordt de performancekunst geboren en dat vreemd genoeg met een knal van absurdisme (DaDa). De performance diende vooral ook zichzelf.

Nick Steur

Nick Steurs performances zijn een lust voor de zintuigen. Vaak is het genieten met ingehouden adem. Ze ogen zo serieus dat ze aanzetten tot introspectie. Zoals bij de reeks performances onder de naam Freeze. Dan stapelt Nick Steur live gevonden steenfragmenten tot fragiele torens. Het zoeken van de juiste balans in de stapeling brengt de beschouwer tot rust; De gebeurtenis lijkt naar binnen te verwijzen. Voor het eerst toont de kunstenaar ook foto's van eerdere stapelingen, gemaakt bij steencirkels in Groot Brittannië.



Early Works, Nick Steur

Opening: 15 februari, 17.00-19.00 uur

Te zien tot: 23 maart

Meer informatie

Meer nieuws:

- Nick Steur: eigen rituelen in beeld gebracht
- Workshop productie groot succes!
- Achter de schermen bij 'Voorbij' en 'Flight of Life'
- Enthousiaste en leerzame start workshop productie
- Een reis door de riolen van de (onbedoelde) pulpcinema
- Uitnodiging: tweedaagse documentaire-seminar
- Succesvolle samenwerking Arthur Gorissen en Rene Driessen
- Opnames Elbe Stevens' 'Voorbij' met Gaité Jansen en Susan Visser van start
- Opnames 'Flight of Life' afgerond
- Documentaire Ruud Geuijen komende maand op L1