



Binnenstebuiten

Samenbrengen van mensen

Maastricht | Achter de gevel met de grote vierkante ramen aan de Alexander Battalaan 51 vinden we diverse bedrijven. Het pand werd in 2005 gekocht en geheel verbouwd door architect Mathieu Bruls als vervanging van een bedrijfspand aan de Stationsstraat. "In ons vorige pand zaten onze medewerkers verspreid over twaalf kamers: je zag elkaar nauwelijks. Een levensgroot contrast dus met onze huidige situatie!"

Wat weet je van de geschiedenis van dit pand?

"Dat het rond 1880 bestond uit negen kleinere gebouwstructuren aan de rand van de toenmalige stadsmuur. Begin 20e eeuw waren die panden al samengevoegd en fungeerde het geheel als koetshuis. Vervolgens werd het een garagebedrijf en sinds de jaren '80 van de vorige eeuw was hier een groothandel in stoffering gevestigd, tot we het in 2005 kochten."

Welke mogelijkheden zag je?

"Ons bedrijf telde toen zo'n 23 medewerkers waarvoor ik één groot tekenatelier op de begane grond ontwierp. Zelf had ik een eigen kamer boven, maar binnen tien minuten was voor mij duidelijk dat ik beneden beter op mijn plek zat. Als je bij elkaar zit, ontstaat automatisch een betere samenwerking; dat scheelt al snel tien procent in de productiviteit en rechtvaardigt dus al de investering."

Wat heb je veranderd?

"De oorspronkelijke compartimenten zijn zichtbaar gebleven, maar het hele pand is gestript. Daarbij zijn we wel efficiënt met de middelen omgegaan. De hoge ruimten geven expansiemogelijkheid voor creativiteit. Zelden wordt bedacht om ruimtes hoger dan de minimaal voorgeschreven 2,80 m te bouwen, maar toch ervaart iedereen dit als prettiger. Door ook aan de achterzijde ramen uit te zagen kwam bovendien een mooie stadstuin tevoorschijn als bonus."

Maar het bleef een 'eenvoudig' gebouw?

"Mijn tekening van de voorgevel leek het summum van saaiheid, zonder spannende bochten. Die rust is een alternatief voor alles om ons heen dat al om aandacht vraagt. Mensen blijken gevoelig voor de grandeur van dit gebouw. Het hoeft dus niet om aandacht te schreeuwen."

En hoe zit het met de co-huurders?

"Door de kredietcrisis is ons bureau geslonken en kwam er ruimte beschikbaar voor andere bedrijven. Huurders kiezen voor de architectonische kwaliteit van het gebouw en de prachtige stedenbouwkundige context. Merendeels mensen die creatief met hun vak bezig zijn. Op die manier ontstaat ook synergie met onze eigen medewerkers en komt de inspiratie uit vaak onverwachte hoek. Ook de beeldende kunst exposities

die we hier regelmatig houden, zorgen voor extra dynamiek. Wanneer je zelf als bedrijf een (te) rustige periode hebt, wordt je vanzelf meegezogen in de dynamiek van de anderen en zul je niet snel indutten."

Is het werken in een grote open ruimte niet storend voor elkaar?

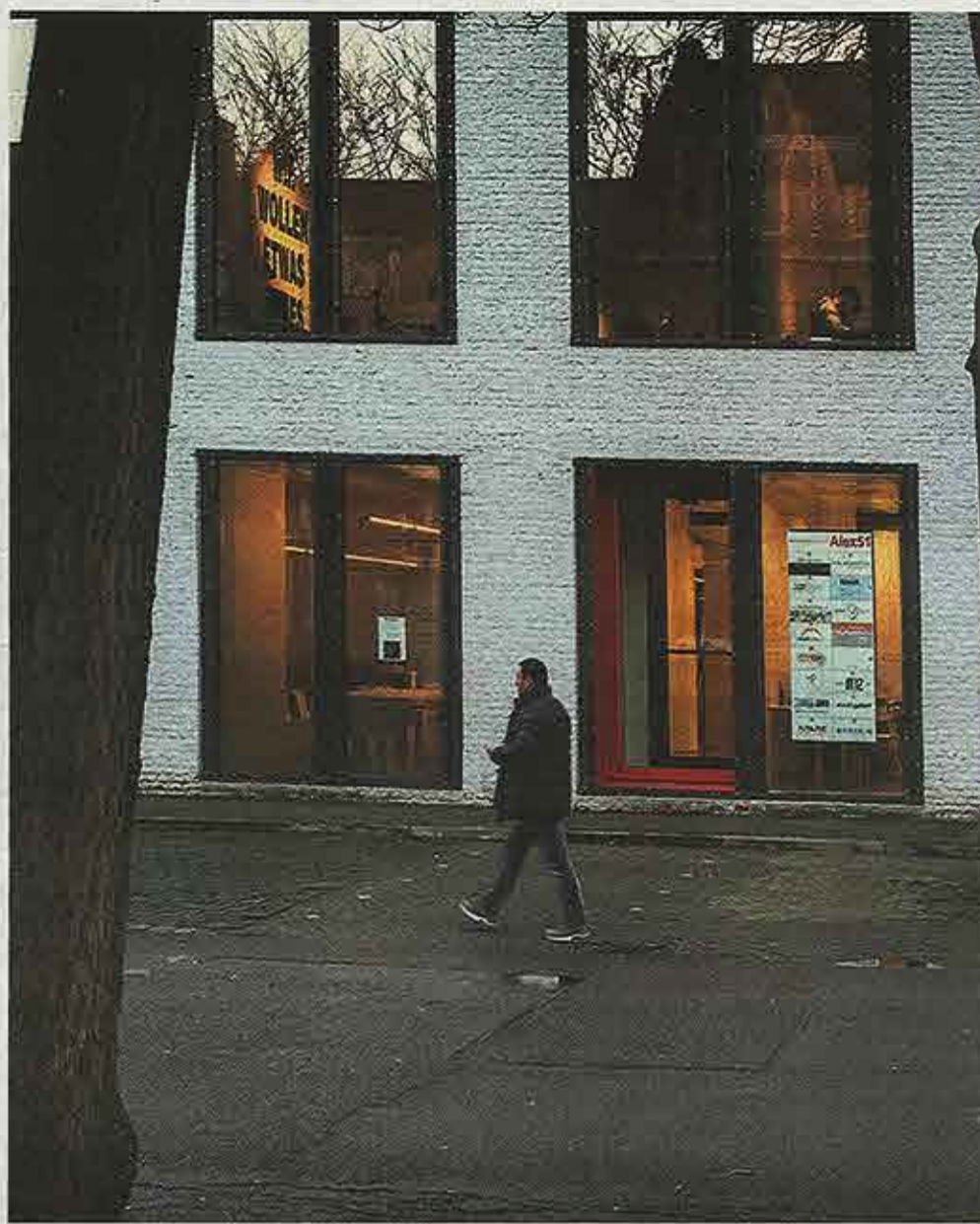
"Door de inrichting, akoestiek, lichtinval en het materiaalgebruik valt dat wel mee. Mensen hebben van nature toch de neiging om rekening met elkaar te houden. Als iedereen rustig is, demp je vanzelf je stem en werk je rustig en gefocust. Vanuit mijn modernistische achtergrond zou ik moeten inzetten op scheiding van functies wonen, werken en leven. In dit pand en vooral ook hier in de binnenstad van Maastricht, zit je juist midden in de klassieke stad, met een vermenging van functies."

Is het ook een duurzaam pand?

"Een gebouw, net zoals veel andere objecten, is in aanleg duurzaam als mensen het in hun hart sluiten. De locatie blijkt daarbij belangrijker dan de vaak, in dit verband eenzijdig gehanteerde, numerieke termen. Een oud pand als dit en de andere panden hier in de straat kennen nog altijd heel tevreden gebruikers, ondanks mogelijk kleinere praktische beperkingen. Daar begint duurzaamheid."

Tekst: **Willy Janssen**

Fotografie: **Moniek Wegdam**



Van koetshuis tot bedrijfspand.



"Als je bij elkaar zit, ontstaat automatisch een betere samenwerking."

COLOFON

Limburg Onderneemt verschijnt maandelijks in een oplage van 145.000 exemplaren in heel Limburg.

Redactie: Frans Hermans (hoofdredacteur), Kim Maes, Jac Buchholz, Rob Buchholz, Jules Coenegracht, Selma Comes, Willy Janssen, Maurice van der Linden,

drs. Nicole Mulders, drs. Jacqueline Munnichs, drs. Peter Swelsen.

Fotografie: Sief Frijns, Moniek Wegdam, Jos Nelissen, Gé Hirdes, Lé Giesen e.a.

Vormgeving: Bert Snellaert

Salesmanager: Maurice Kleuters

Bureaucoördinator: Els Spronk

Advertenties:

Noord- en Midden-Limburg: Caroline van Ratingen, 06-558 53 958; Zuid-Limburg: Sergio Stijnen, 06-536 72 549

Correspondentie:

Reacties, lezersbrieven en kopij s.v.p. zenden

naar: Verkoop Centraal, postbus 5100, 6130 PC Sittard, tel. 046-4117140, fax 046-4117135, ISSN: 1571-1757 e-mail: limburgonderneemt@mgl.nl

Volg ons via:

www.limburgonderneemt.nl
www.linkedin.com
twitter.com/LmbrgOnderneemt